



ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාල (බාහිර - නව නිර්දේශය) - පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - 2023
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 300 வது தேர்ச்சி மட்டம் -
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level - 2025

කාලය පැය (03) තුනයි
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்

Time: Three (03) Hours.

ප්‍රශ්න 05 පිළිතුරු සපයන්න
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer 05 questions only.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට අඩුණු කපණු ලැබේ
எழுத்து தெளவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள்
குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08කි
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.
There are 08 questions in the question paper.

SUPE: 302 (Arabic Short Stories and Narratives)

أجب عن خمسة أسئلة فقط

1. ترجم النصوص الآتية إلى لغتك.

ماتت التي ولدتي، والموت يطوي الكل، حتى الوالدات. ماتت وفي لحمي وعظمي ودمي بقايا حياة من لحمها ومن عظمها ومن دمها. وفي القلب من أنباضها أنباض، وفي الصدر من أنفاسها أنفاس. أما كونت جسما حيا في جسمها ومن جسمها الحي؟، وكان بعضي مات بموتها. وكان بعضها ما يزال حيا في حياتي. فكلانا ميت، وكلانا حي. ولم أك جاهلا أن التي ولدتي ستموت يوما ما. فما هالني، وأنا بجانب سريرها، أن أحسن يدها تتثلج وتيبس في يدي، فلا نبض ولا مرارة ولا هالني أن أخاطبها فلا تجيب. أو أنني سأعيش ما تبقى لي من العيش فلا أسمعها تنادي: يا ابني؟، ولا أبصرها ترسل خلسة نظراتها الملهوفة إلى وجهي لتعرف أنني عافية أنا في سلام، ولا أكل الزاد طيلة أمومتها الطويلة.

حسبك من الذكاء أن تعرف مقدار نفسك. المستقبل نتيجة الماضي وثمرته الطبيعية. استقر في نفسي أن أعيش في هذا العالم منفردا كمجتمع وغائبا كحاضر وبعيدا كقريب. البدر لا يطلع إلا إذا شق رداء الليل، والفجر لا يدرج إلا من مهد الظلام.

(20 درجة)

2 . بين عن دور أحد الشخصيات الآتية لتطور النثر العربي بحيث لا يقل عن مائتي كلمة.

أ. مصطفى لطفي المنفلوطي

ب. نجيب محفوظ

ج. خليل جبران

(٢٠ درجة)

3 . اكتب ملخصاً عن حكاية واحدة مما يأتي بحيث لا يقل عن عشرة أسطر : -

أ. باب الأسد والثور

ب. البوم والغربان

ج. الناسك وابن عرس

(٢٠ درجة)

4. استعمل الكلمات الآتية في جمل كاملة المعنى .

مبادئ الكتابة	مدرسة ابتدائية	القسم الداخلي
الأوضاع الأجنبية	تدخلات	مقدرة
الجدل العلمي	خطة العرب	المراسلة
بلاغة الشاعر	الحركة الوطنية	عالم الخيال
الطريقة القديمة	أصدق قولا	ميدان الصحافة
نقي الضمير	احترام الكبار	حياة الشاعر
التمثيلات	الناحية الشعورية	

(٢٠ درجة)

5. اكتب قصة عن أحد الأنبياء مستدلاً بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

(٢٠ درجة)

6. بين عن كل واحد مما يأتي ملخصاً.

أ. القصة القصيرة

ب. دراما

ج. الأدب الفني

د. الأدب الحديث

(٢٠ درجة)

7. أجب عن الأسئلة الآتية إجابة كاملة.

أ. ما هي الغاية من دراسة كتاب "كليلة ودمنة"؟

ب. اذكر عن ميزات كتاب كليلة ودمنة.

ج. ما هو سبب تأليف كتاب كليلة ودمنة؟

د. ماذا يعنى باسم "كليلة" و"دمنة"؟

(٢٠ درجة)

8. اكتب رسالة لصديقك تذكر فيها عن حياتك الجامعية.

(٢٠ درجة)
